



# Thriller

## RHYTHM CHART

(Michael Jackson - version musique EST partage)

Pop

R. Temperton  
(Rodsong)

♩ = 118

**Intro**

Chords:  $C\sharp m$ ,  $C\sharp m9$ ,  $A/C\sharp$ ,  $F\sharp7/C\sharp$ ,  $F\sharp7^b9/C\sharp$

Dr & Bs

Keys in

**Intro 2**

Chords:  $C\sharp m$ ,  $E$ ,  $E$ ,  $F\sharp$ ,  $C\sharp m7$ ,  $C\sharp m7$

4x  $F\sharp/C\sharp$

1. 2. 3.  $C\sharp m7$

4.  $A^{maj7}/C\sharp$   $G\sharp m7/C\sharp$

**Verse**

3. Gtr in

**Chorus**

Chords:  $C\sharp m$ ,  $E/C\sharp$ ,  $E/C\sharp$ ,  $F\sharp/C\sharp$ ,  $C\sharp m7$ ,  $F\sharp/C\sharp$ ,  $A^{maj7}/C\sharp$

Chords:  $C\sharp m$ ,  $E/C\sharp$ ,  $E/C\sharp$ ,  $F\sharp/C\sharp$ ,  $C\sharp m7$ ,  $F\sharp/C\sharp$ ,  $A7$ ,  $F\sharp7$ ,  $A/B$ ,  $C\sharp m7$ ,  $E$ ,  $F\sharp$

**Bridge**

Chords:  $F\sharp$ ,  $E$ ,  $A$ ,  $A$ ,  $B$ ,  $C\sharp m7$

D.S. with repeats

Chords:  $C\sharp m7$ ,  $C\sharp m7/B$ ,  $A\sharp m7^b5$ ,  $A^{maj7}$ ,  $G\sharp7^{sus4}$ ,  $G\sharp7$

Horns fill



# Thriller

## RHYTHM CHART

4x

F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

1. 2. 3.

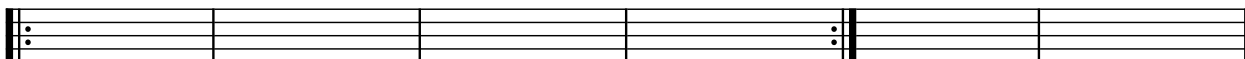
C<sup>#</sup>m7

4.

A<sup>maj7</sup>/C<sup>#</sup>

G<sup>#</sup>m7/C<sup>#</sup>

Verse



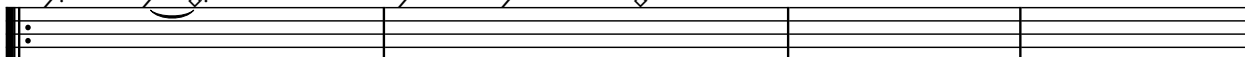
C<sup>#</sup>m E/C<sup>#</sup>

E/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>m7

F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

A<sup>maj7</sup>/C<sup>#</sup>

Chorus



C<sup>#</sup>m E/C<sup>#</sup>

E/C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

C<sup>#</sup>m7

F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

1.

A7

F<sup>#</sup>7

A/B

D<sup>#</sup>7

D<sup>maj7</sup>

A/B

2.

A7

F<sup>#</sup>7

A/B

C<sup>#</sup>m7



10x

C<sup>#</sup>m7

A/C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup>7<sup>sus4</sup>/C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup>7/C<sup>#</sup>

Outro



2. Talking Voc in  
6. Voc melody in

C<sup>#</sup>m7

A/C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup>7<sup>sus4</sup>/C<sup>#</sup>

F<sup>#</sup>7/C<sup>#</sup>

